

## Ficha 9

Etapas para a realização de **análise fonológica**:

- (1) identificação dos segmentos envolvidos no processo fonológico;
- (2) explicitação do contexto relevante para a ocorrência do processo fonológico detetado;
- (3) descrição do processo fonológico, que incluirá a argumentação relativa à seleção do formato do fonema, a partir das propriedades (distribucionais e intrínsecas) exibidas pelas suas variantes alofónicas, a referência ao tipo de variação alofónica e ao tipo de processo fonológico ativado, bem como a identificação da(s) propriedade(s) articulatória(s) e do(s) traço(s) distintivo(s) envolvidos no processo fonológico;
- (4) enunciação da generalização, correspondente à formulação da regra que dá conta do processo fonológico em avaliação (O segmento /x/ realiza-se foneticamente como [y] no contexto Z), usando para o efeito designações articulatórias.

*Hindi (Ohala 1983, apud Gussenhoven & Jacobs 2005)*

I. <i>palavra-raiz</i>		II: <i>prefixação</i>	
[a:ka:r]	<i>forma</i>	[sama:ka:r]	<i>homófono</i>
[ki:rtan]	<i>cântico religioso</i>	[saŋki:rtan]	<i>cântico religioso coletivo</i>
[to:l]	<i>medida</i>	[santo:l]	<i>equilíbrio</i>
[calan]	<i>orientação</i>	[saŋcalan]	<i>movimento</i>
[na:d]	<i>som</i>	[sanna:d]	<i>consoante</i>

### **Processos fonológicos no Português europeu**

#### **(a) Laterais**

I. _____	II. _____	III. _____			
[lo'vor]	<i>louvor</i>	['plake]	<i>placa</i>	['saŋtu]	<i>salto</i>
['levi]	<i>leve</i>	['flor]	<i>flor</i>	[Rɛɫ'vadu]	<i>relvado</i>
[pu'lisjɐ]	<i>polícia</i>	[prukle'mar]	<i>proclamar</i>	[fi'nal]	<i>final</i>
[e'ladu]	<i>alado</i>	['atle]	<i>atlas</i>	[ke'niɫ]	<i>canil</i>

#### **(b) Sibilantes no domínio da palavra**

I. _____	II. _____		
['fraŋku]	<i>frascos</i>	['ruʒgɐ]	<i>rusgas</i>
['sɛʃte]	<i>sesta</i>	[diʒ'dite]	<i>desdita</i>
['aʃpɐ]	<i>aspas</i>	['aʒmɐ]	<i>asma</i>
[diʃ'filij]	<i>desfiles</i>	[Riʒve'lar]	<i>resvalar</i>
[ɐʃ'setiku]	<i>ascético</i>	[diʒle'vadu]	<i>deslavado</i>

**(c) Sibilantes em contexto de sândi externo**

I. _____	II. _____	III. _____			
[uʃ'fraʃkuʃ]	os <i>frascos</i>	[eʒ'limeʃ]	as <i>limas</i>	[eʒ'aʃpeʃ]	as <i>aspas</i>
[eʃ'teʃteʃ]	as <i>testas</i>	[eʒdi'tozeʃ]	as <i>ditosas</i>	[eʒ'iʎeʃ]	as <i>ilhas</i>
[uʃ'patuʃ]	os <i>patos</i>	[uʒ'vazuʃ]	os <i>vasos</i>	[uz'inuʃ]	os <i>hinos</i>
[eʃ'karteʃ]	as <i>cartas</i>	[uʒ'mituʃ]	os <i>mitos</i>	[eʒumi'dadiʃ]	as <i>humidades</i>
[eʃ]	as				
[uʃ]	os				

**(d) Ditongos crescentes**

<i>aluado</i>	[e'lu'adu] / [e'lwadu]	<i>mas</i>	['luɐ]	<i>lua</i>
<i>toalha</i>	[tu'aʎe] / ['twaʎe]		[ʃe'ruɐ]	<i>charrua</i>
<i>ruído</i>	[ru'idu] / ['rwidu]			
<i>piano</i>	[pi'enu] / ['pjenu]		['tiɐ]	<i>tia</i>
<i>diabo</i>	[di'abu] / ['djabu]		[te'r'diɐ]	<i>tardia</i>
<i>miolo</i>	[mi'olu] / ['mjolu]			
<i>pianista</i>	[pie'nifte] / [pje'nifte]			
<i>toalheiro</i>	[tue'ʎejru] / [twe'ʎejru]			

**→ APÓS CORREÇÃO DA FICHA 10**

**(e) Os [ɐ] tónicos**

I. _____			
<i>fecho</i>	['feʃu]	<i>fechadura</i>	[fiʃe'dure]
<i>cereja</i>	[si'reʒe]	<i>cerejeira</i>	[siɾi'ʒejɾe]
<i>cerveja</i>	[si'rveʒe]	<i>cervejaria</i>	[siɾviʒe'ɾie]
<i>lenha</i>	['leɲɐ]	<i>lenhador</i>	[liɲɐ'doɾ]
<i>telha</i>	['teʎɐ]	<i>telhado</i>	[ti'ʎadu]
<i>espelho</i>	[ʃ'peʎu]	<i>espelhado</i>	[ʃpi'ʎadu]
<i>rei</i>	['ɾɐ]	<i>reinado</i>	[ɾɐj'nadu]
<i>peixe</i>	['pejʃi]	<i>peixaria</i>	[pejʃe'ɾie]
II. _____			
<i>manha</i>	['meɲɐ]	<i>manhoso</i>	[me'ɲozu]
<i>banho</i>	['beɲu]	<i>banheira</i>	[be'ɲejɾe]
<i>cana</i>	['kene]	<i>canavial</i>	[kene'vjaʎ]
<i>dano</i>	['dɛnu]	<i>danoso</i>	[dɛ'nozu]
<i>fama</i>	['feme]	<i>famoso</i>	[fe'mozu]
<i>lama</i>	['leme]	<i>lamaçal</i>	[leme'saʎ]